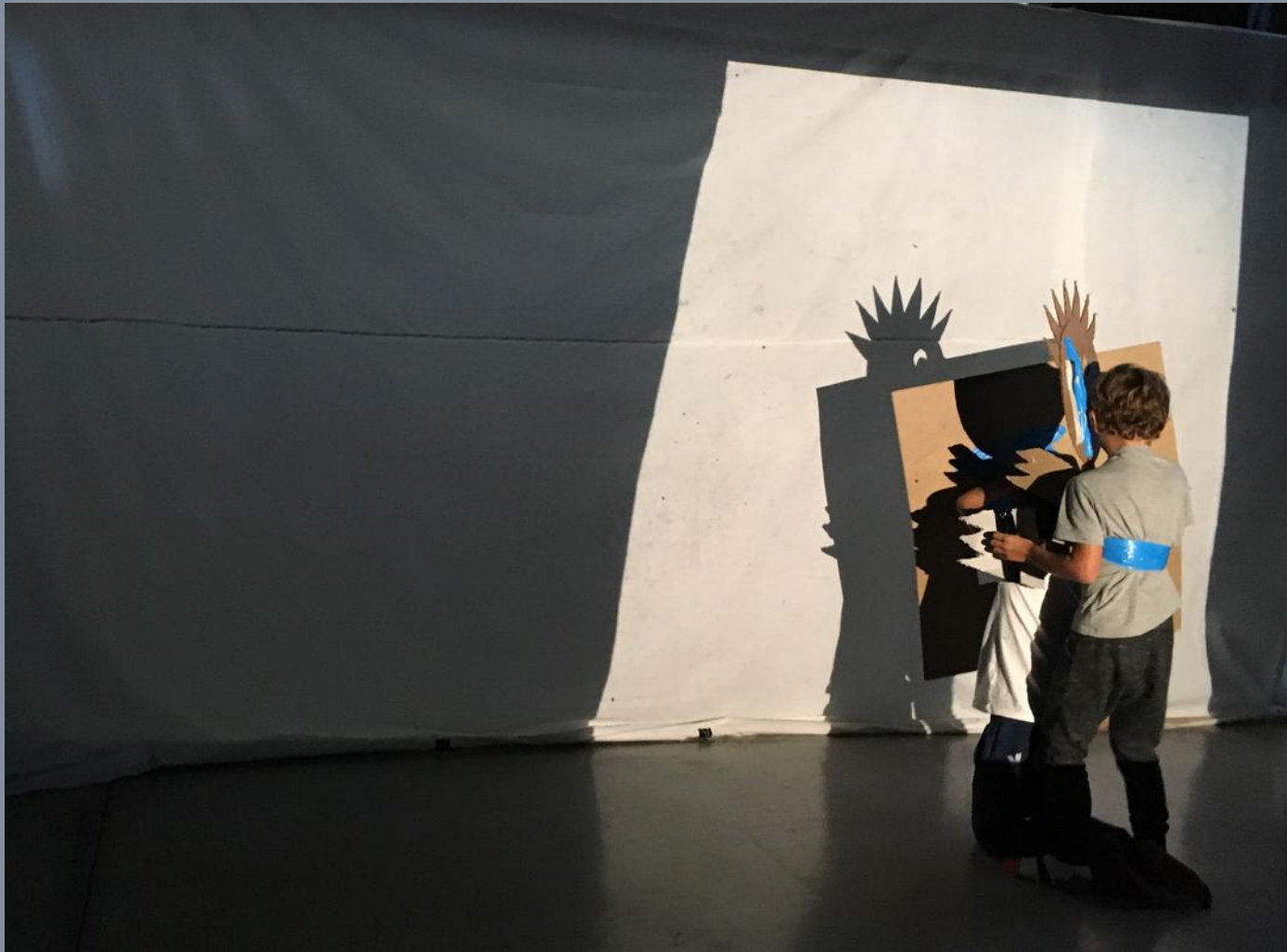


LABORATORIO DE TÍTERES DE SOMBRA



Zurrunka Teatro

Comencé mi recorrido con el teatro de sombras en el 2013. Desde entonces he creado diferentes trabajos relacionados con la luz y la sombra. En los últimos años soy responsable del laboratorio de **Argia eta Itzala** (Luz y Sombra) dentro del programa de formación escolar **Espazioa eta Gauzak** de Arropaineko arragua en Lekeitio.



Eñaut Gorbea

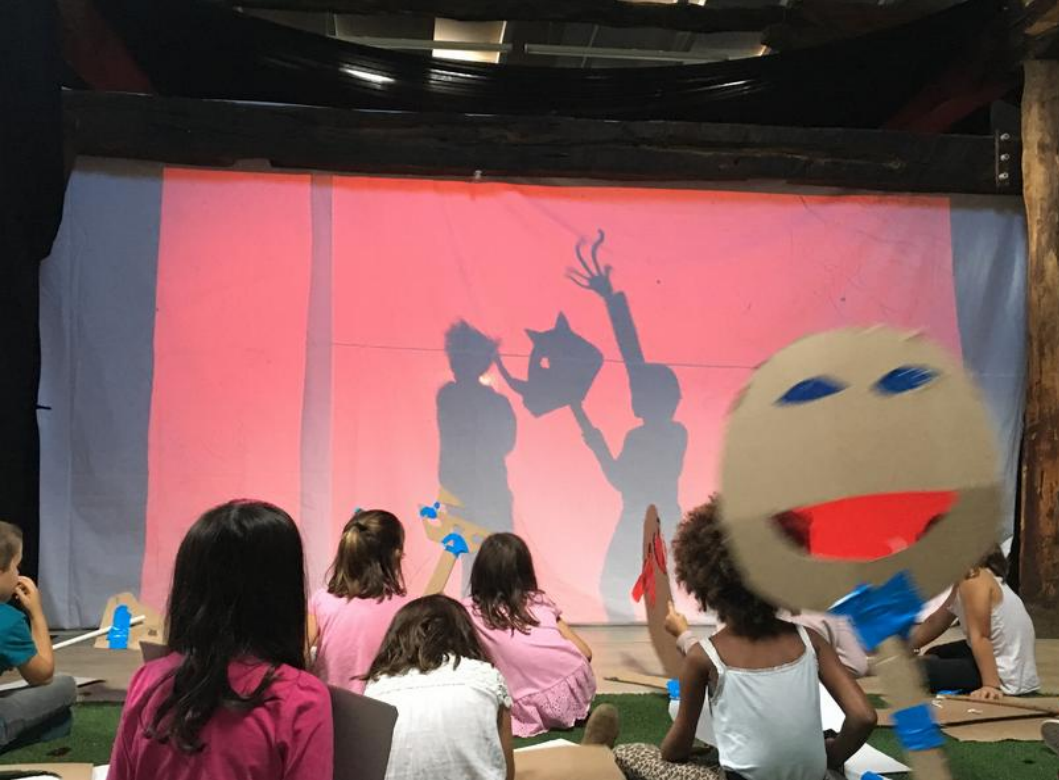
Creador y promotor de **Zurrunka Teatro** he participado como actor, guionista y director en diferentes obras de títeres, teatro de máscaras, narración y clown, como; “Karakolaren gaua”, “Iraungorriko Marimiri”, “Erraldoi bihotzgabea”, “Kalekolore”, “Kirikiñolandiaiko Titiriteroak”, “AC-NUN, Un ciprés en un desierto”, “Aquí estás mejor”, “Aioko” (Beca Gazte Sortzaileak 2019) y “Ruta 1492” (En creación con la beca OFF LOCAL del Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz).

Además colaboro con diferentes compañías de teatro;

YindeYan Teatro: “Vagamundi”.

Kolectivo Monstrenko: “Ardorien”, “Soy una pérdida de tiempo en constante movimiento”, “Dos historias amor y un marco teórico” y “Calma Chicha” (Enredados 2018).

Lekim animaciones: El traje del emperador.



Teatro de sombras

El teatro de sombras es quizá el más antiguo de los estilos de teatro, y seguramente los primeros títeres también serían de sombra. Los primeros humanos comenzarían a jugar con las sombras que el fuego creaba dentro de las cavernas. Antiguamente esta técnica se extendía por gran parte del mundo, pero sobre todo su tradición se ha mantenido en Los países de China, India, Tailandia, Turquía y Grecia. Durante una época y en ciertos países los titiriteros de sombras eran tratados como personas sagradas, pues utilizaban las sombras para narrar y contar la vida de los dioses y los secretos de la creación. En otras épocas, en cambio, el teatro de sombras popular, ha estado prohibido.

Hoy en día el teatro de sombras es una técnica en auge y cada vez más se comienza a valorar su importancia en el proceso de crecimiento académico desde la infancia.

Desde Zurrunka teatro proponemos esta nueva iniciativa dirigida a los niños y niñas, porque creemos que es en especial para ellos una bonita posibilidad para trabajar en su propio desarrollo de imaginación, creación y juego. Es una actividad, que además, impulsa la promoción social y el encuentro de las personas en un ambiente creativo como alternativa de ocio. En los talleres se tiene en cuenta la perspectiva interseccional para poder atender todas las diferentes necesidades y perfiles como el bilingüismo.



Nuestro objetivo es que l@s nin@s utilizando materiales sencillos y manejables puedan crear sus propios títeres y estructuras, para a continuación darles vida. De esta forma no es solo un taller de manualidades, si no un taller de experimentación y juego imaginativo, donde los niños viajaran durante un rato por el apasionado mundo de las sombras. Jugarán detrás de la tela, siendo participes y público también de sus propias representaciones.

Talleres

Organizamos los talleres dependiendo de la cantidad de sesiones y niñ@s. De esta forma ofrecemos **diferentes módulos desde sesiones de un día hasta siete días.**

Taller de un día. Iniciación a las sombras:

- Creación de títeres de sombra e improvisación.

Dos jornadas:

- Sombras con el cuerpo combinando elementos externos.

Otras sesiones complementarias:

- Proyección con arena.
- Animación con retroproyector.
- Creación de diapositivas y su funcionamiento.
- Estructuras grandes.
- Juego de sombras con técnica luminiscente.
- Micro teatro con Lambe-lambe.
- Manipulación de títeres con luz negra.





Contacto

695 714 699

zurrunkateatro@gmail.com

www.zurrunkateatro.com

* Fotos: Programa Luz y Sombra en Arropaineko arragua, Lekeitio.